

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа п. Созимский  
Верхнекамского района Кировской области

	<p><b>СОГЛАСОВАНО:</b> Заместитель директора по УВР _____ Плотникова Е.В. от «30» августа 2023 г.</p>	<p><b>УТВЕРЖДАЮ:</b> Директор МКОУ ООШ п. Созимский _____ Мельник О.А. приказ № 40 от « 30 »августа 2023 г.</p>
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**  
(предметная область «Русский язык и литературное чтение»)  
4 класс

Составитель:  
Шинкаренко Светлана Леонидовна  
учитель начальных классов

2023-2024 учебный год  
**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 4 класса разработана в соответствии с основными положениями

- Федерального государственного стандарта начального общего образования,
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
- на основе Примерной образовательной программы начального общего образования (УМК «Школа России») научный руководитель А. А. Плешаков Москва «Просвещение» 2012г.,
- авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение» (УМК «Школа России») для 1 – 4 классы, Москва «Просвещение» 2015 год.
- Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Основной образовательной программы НОО МКОУ ООШ п. Созимский
- Учебного плана МКОУ ООШ п. Созимский

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- **обогащение** нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом на изучение курса «Литературное чтение» выделяется **465 ч.** В 4 классе на уроки литературного чтения по учебному плану отводится **119 ч (3,5 ч в неделю, 34 учебные недели).**

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Личностные результаты**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, умение находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- сбор материала для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, умение доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составление сборников стихов и рассказов о Родине, включая в них и произведения собственного сочинения;
- участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- *знание национальных традиций своего народа, их сохранение;*
- *чтение рассказов о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *работа в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создание своих собственных проектов о Родине, собственных произведений о Родине.*

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные УУД***

##### **Обучающийся научится:**

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
- *осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
- *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
- *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
- *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».*

*Обучающийся получит возможность научиться самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*

- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

#### ***Познавательные УУД***

##### **Обучающийся научится:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

**Коммуникативные УУД**

**Обучающийся научится:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
  - формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
  - пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
  - участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
  - создавать 5-10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
  - способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
  - демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
  - предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
  - определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
  - использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
  - отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
  - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
  - определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
  - оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
  - искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
  - обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
  - находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
  - находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
  - самостоятельно готовить презентацию из 9-10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
  - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
  - озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.
- ***Обучающийся получит возможность научиться:***
  - *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*



- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

## Предметные

### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### **Обучающийся научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);*
- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

***Круг детского чтения (для всех видов текстов)***

**Обучающийся научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *работать с тематическим каталогом;*

- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

### ***Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)***

#### **Обучающийся научится:**

- *распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);*
- *отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;*
- *различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;*
- *находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).*
- *находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет); сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).*

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

### ***Творческая деятельность (только для художественных текстов)***

#### **Обучающийся научится:**

- *создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;*
- *восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;*
- *составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;*
- *составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);*

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжечек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма);*
- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

**Содержание курса.**

### **Летописи, былины, жития**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

### **Чудесный мир классики**

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

### **Поэтическая тетрадь**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

### **Литературные сказки**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

### **Делу время - потехе час**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

### **Страна детства**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»  
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»  
М. М. Пришвин «Высочка»  
Е. И. Чарушин «Кабан»  
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  
Проект «Природа и мы»

## **Природа и мы**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».  
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  
С. А. Клычков «Весна в лесу»  
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  
Н. М. Рубцов «Сентябрь»  
С. А. Есенин «Лебедушка»

## **Поэтическая тетрадь**

И. С. Никитин «Русь»  
С. С. Дрожжин «Родине»  
А. В. Жигулин «О, Родина!»  
Проект «Они защищали Родину»

## **Родина**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»  
Кир Булычев «Путешествие Алисы»

## **Страна Фантазия**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»  
Г. Х. Андерсен «Русалочка»  
М. Твен «Приключения Тома Сойера»  
Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

## **Зарубежная литература**

### Тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Примерная программа	Рабочая программа
	Вводный урок.	<b>1</b>	<b>13</b>
	Летописи, былины, жития.	<b>12</b>	
	Чудесный мир классики.	<b>22</b>	<b>23</b>
	Поэтическая тетрадь.	<b>12</b>	<b>9</b>
	Литературные сказки.	<b>16</b>	<b>15</b>
	Делу время – потехе час.	<b>9</b>	<b>7</b>
	Страна детства.	<b>8</b>	<b>8</b>
	Поэтическая тетрадь.	<b>5</b>	<b>5</b>
	Природа и мы.	<b>12</b>	<b>11</b>
	Поэтическая тетрадь.	<b>8</b>	<b>6</b>
	Родина.	<b>8</b>	<b>5</b>
	Страна Фантазия.	<b>7</b>	<b>5</b>
	Зарубежная литература.	<b>15</b>	<b>12</b>
	Резерв	<b>2</b>	<b>-</b>
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	<b>119</b>

### Требования к уровню подготовки обучающихся

#### Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом

##### Развитие навыков чтения

Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приемов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного.

Обучение приемам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объема и количества прочитанных текстов этим способом. Углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного)

Интенсивное развитие двух видов чтения – вслух и про себя; овладение беглым чтением различных по объему и жанрам произведений



Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте

### **Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически- правильного чтения**

Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения

Организация практикумов по выразительному чтению:

- 1) проведение упражнений по технике речи, упражнений с элементами игры для тренировки дыхания («задувание пламени воображаемой свечи»), силы голоса, дикции;
  - 2) овладение правилами литературного произношения слов (орфоэпическими правилами), словесным ударением;
  - 3) работа над интонацией (темпом, ритмом, логическими ударениями, мелодикой речи и чтения).
- Произнесение стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания

### **Требования к уровню сформированности навыка чтения**

Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения – не меньше 80 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению

### **Выработка умений работать с текстом**

Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного (формулирование главной мысли своими словами), установление взаимосвязи смысловых частей текста. Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстрации, нахождение в тексте материала для составления рассказа на определенную тему

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и

персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев (с изменением лица рассказчика), с вымышленным продолжением рассказа о судьбе героя, составление рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с включением элементов описания или рассуждения.

Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, ее содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности.

Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сноска, ориентировка в понятиях *абзац, подзаголовок, красная строка*

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

#### ***Особенности организации контроля по литературному чтению***

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения

«про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

### ***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

#### ***Ошибки:***

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### ***Недочеты:***

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### ***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### *Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)*

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и

### **Перечень обязательных практических, контрольных и других видов работ**

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80 слов в минуту (вслух) и 90-100 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

### **Нормы оценок по технике чтения в 1-4 классах**

		«5»	«4»	«3»	«2»
<b>1 класс</b>	1 полугодие	-	-	-	-
	2 полугодие	30-35 слов	25-30 слов	20-25 слов	Ниже 20 слов
<b>2 класс</b>	1 полугодие	35-40 слов	30-35 слов	25-30 слов	Ниже 25 слов
	2 полугодие	50 и выше слов	45-50 слов	35-45 слов	Ниже 35 слов
<b>3 класс</b>	1 полугодие	61-70 слов	56-60 слов	50-55 слов	Ниже 50 слов
	2 полугодие	71-80 слов	66-70 слов	60-65 слов	Ниже 60 слов
<b>4 класс</b>	1 полугодие	81-90 слов	76-80 слов	70-75 слов	Ниже 70 слов
	2 полугодие	91-100 слов	86-90 слов	80-85 слов	Ниже 80 слов

*Учебно – методическое сопровождение*

<b>Программа</b>	Авторские программы В.Г. Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф. Шанько «Обучение грамоте» и авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение»: (УМК «Школа России») для 1 – 4 классы, Москва «Просвещение» 2012 год.
<b>Учебник</b>	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.4 класс. Часть 1, 2. М.Просвещение 2015г
<b>Материалы для проведения проверочных работ</b>	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение 1 -4класс / Сост. С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2015.
<b>Методические пособия</b>	С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс Москва «ВАКО» 2015г.

**Календарно – тематическое планирование  
Литературное чтение - 119 ч.**

№ урока п/п	Дата проведения		Наименование раздела, темы	Кол – во час	Тип урока	Вид контроля	Планируемые результаты			Примечание
	по плану	факт					предметные	УУД	личностные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>I - четверть (28ч)</b>										
<b>Летописи. Былины. Жития. 13 ч.</b>										
1.	04 .09.		<b>Знакомство с учебником по литературному чтению.</b>		Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научиться</b> ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в	<b>П:</b> осознавать познавательную задачу, ориентироваться в своей	Формировать желание приобретать новые знания.	

							содержании, пользоваться условными обозначениями.	системе знаний, делать выводы. <b>К:</b> соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями. <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы.		
2.			Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> рассказывать об исторических событиях, используя материалы летописи.	<b>П:</b> перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщений. <b>К:</b> строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, употреблять вежливые формы обращения. <b>Р:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, проявление желания больше узнать.	
3.			«И вспомнил Олег коня своего» .		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	<b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать цель, добывать новые знания <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания	

								беседе. <b>Р:</b> коллективно составлять план урока, контролировать выполнение.		
4.			«И вспомнил Олег коня своего» . Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> анализировать язык произведения, называть особенности разных текстов	<b>П:</b> находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении. <b>К:</b> оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. <b>Р:</b> принимать и сохранять цели урока.	Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	
5.			Былина –жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».		Урок рефлексии	текущий	<b>Учиться</b> называть характерные особенности былины.	<b>П:</b> выделять и формулировать цель, делать выводы. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, желания больше узнать.	
6.			«Ильины три поездочки» . Прозаический текст былины в пересказе		Урок общеметодологической	текущий	<b>Учиться осознанно</b> воспринимать и оценивать	<b>П:</b> ориентироваться в системе своих знаний , читать, извлекая нужную	Формирование положительного отношения к учению, к	

			<b>И.Карнауховой.</b>		направленности		специфику прозаического текста.	информацию. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Р:</b> формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей.	познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
7.			«Ильины три поездочки» . Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> создавать собственный текст на основе репродукции картины, на основе собственного опыта.	<b>П:</b> добывать новые знания, извлекать информацию из текста, а также представленную в форме иллюстраций. <b>К:</b> формировать умение речевых действий, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других. <b>Р:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.	
8.			«Житие Сергия Радонежского»-памятник древнерусской литературы.		Урок нового знания	текущий	<b>Научиться</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	<b>П:</b> составлять рассказ о жизни Сергия Радонежского. <b>К:</b> вырабатывать совместно критерии оценивания	Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достижения, причины неудач, осознание	



								выполнения заданий. <b>Р:</b> анализировать собственную работу, оценивать результат.	трудностей и стремление их преодолеть.	
<b>9.</b>			<b>«Житие Сергия Радонежского»-памятник древнерусской литературы.</b>		Урок общеметодологической направленности	Текущий	<b>Научиться</b> описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	<b>П:</b> составлять рассказ по репродукции картин известных художников, ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. <b>К:</b> договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника. <b>Р:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.	
<b>10-11</b>			<b>Житие Сергия Радонежского»</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и репродукций известных картин. Описывать скульптурный	<b>П:</b> воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенно-стью речи. <b>К:</b> формировать умение речевых действий, задавать вопросы, слушать	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.	

							памятник известному человеку.	и отвечать на вопросы других. <b>Р:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.		
<b>12.</b>			<b>Проект «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений. П.р. №1</b>		Урок развивающего контроля.	тематический	<b>Научиться</b> рассказывать о важном для России событии; понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> рассказывать о важном для России событии. <b>К:</b> участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Р:</b> составлять план и последовательность действий, вырабатывать способность к волевому усилию и преодолению трудностей.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, навыков организации в составе группы, способность к адекватной самооценке.	
<b>13</b>			<b>Обобщение по разделу "Летописи. Былины. Жития"</b>		Урок обобщения и систематизации	Тематический	<b>Научиться</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, распределять роли, уметь договариваться. <b>Р:</b> составлять план, осуществлять пошаговый и	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.	

								итоговый контроль по результату.		
<b>Чудесный мир классики.</b>										
<b>23 ч</b>										
<b>14</b>			<b>Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»</b>		Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научиться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем. <b>Р:</b> определять цели и задачи усвоения новых знаний.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
<b>15.</b>			<b>П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> сравнивать литературную и народную сказки.	<b>П:</b> ставить и формулировать проблемы, делать обобщения, выводы. <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, уметь договариваться. <b>Р:</b> составлять план, осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату.	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества, умения считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре.	
<b>16-17.</b>			<b>П.П. Ершов «Конёк-</b>		Урок	текущий	<b>Научиться</b>	<b>П:</b> читать ,	Формирование	

			<b>Горбунок» Характеристика героя.</b>		рефлексии		<b>высказывать</b> оценочные суждения о прочитанном произведении, давать характеристику героям.	выбирать из текста нужные для анализа, фрагменты, анализировать характеры героев. <b>К:</b> согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. <b>Р:</b> оценивать свои действия, вносить необходимые коррективы.	положительного отношения к процессу позна- ния, проявление внимания, жела- ния больше узнать.	
<b>18.</b>			<b>Стихи А.С.Пушкина. «Няне», «Туча». «Унылая пора!».</b>		Урок общемето- дологичес- кой направлен- ности	текущий	<b>Научиться</b> выразительно читать стихотворения	<b>П:</b> читать и слушать, извлекая нужную инфор- мацию, выявлять известное и неизвестное. <b>К:</b> взаимно контролировать в группе действия друг друга, уметь договариваться. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, чувства гордости при чтении произведений А.С.Пушкина.	
<b>19-20</b>			<b>Знакомство с произведением А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»</b>		Урок общемето- дологичес- кой направлен- ности	текущий	<b>Научиться</b> воспринимать на слух художествен- ное произведение	<b>П:</b> добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир,	

								<p><b>К:</b> делиться своими размышлениями, дослушивать не перебивая одноклассников.</p> <p><b>Р:</b> коллективно составлять план урока, контролировать выполнение</p>	<p>проявление интереса к чтению на уроках и дома.</p>	
21-22			<p><b>А.С. Пушкин.</b>  <b>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»</b>  <b>Характеристика героев.</b>  <b>Деление текста сказки на части.</b></p>	<p>Урок  общеметодологической направленности</p>	текущий	<p><b>Научиться</b>  узнавать и называть героев сказки, давать им характеристику, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p>	<p><b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p><b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p><b>Р:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.</p>		
23.			<p><b>«Что за прелесть эти сказки!»</b> Сказки  <b>А.С.Пушкина.</b></p>	<p>Урок  рефлексии</p>	текущий	<p><b>Научиться</b>  узнавать и называть сказки  А.С.Пушкина</p>	<p><b>П:</b> высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.</p> <p><b>К:</b> согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться.</p>	<p>Формирование чувства гордости при чтении произведений А.С.Пушкина, выражение своих чувств при работе с художественными произведе-</p>		

								<b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	дениями поэта.	
24.			<b>М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове»</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> составлять рассказ о М.Ю.Лермонтове, используя различные источники для получения информации.	<b>П:</b> читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга. <b>Р:</b> определять цели и задачи усвоения новых знаний.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, принятие и освоение социальной роли обучающегося.	
25.			<b>Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> выразительно читать стихотворение, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>П:</b> выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач <b>К:</b> строить связное речевое высказывание по представленной теме. <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	
26-27.			<b>М.Ю. Лермонтов</b>		Урок	текущий	<b>Научиться</b>	<b>П:</b> формировать	Формирование	

			<b>«Ашик-Кериб».</b> <b>Турецкая сказка.</b>		общеметодологической направленности		замечать особенности языка сказки.	умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения. <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в паре, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, уметь слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, изменив свою. <b>Р:</b> понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять.	положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.	
<b>28-29.</b>			<b>М.Ю. Лермонтов</b> <b>«Ашик-Кериб».</b> <b>Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.</b>		Урок методологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> читать сказку с соблюдением норм литературного произношения определять главную мысль произведения.	<b>П:</b> находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, делать выводы. <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в паре, выражать готовность идти на компромиссы. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	

30.			С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича»		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> составлять рассказ о Л.Н.Толстом, используя различные источники для получения информации	<b>П:</b> выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач <b>К:</b> строить связное речевое высказывание по представленной теме. <b>Р:</b> самостоятельно выделять и формулировать цель урока.	Формирование чувства гордости при чтении произведений Л.Н.Толстого, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями писателя..	
31-32			Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя.		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Р:</b> понимать и толковать исследовательские задачи.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление позитивных чувств к произведениям отечественных писателей.	
33.			Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни.		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, осознанно и произвольно строить высказывание <b>К:</b> аргументировать	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, положительного	



								свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу.	отношения к процессу познания.	
34.			<b>А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой. «Мальчики». Смысл названия рассказа.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> составлять рассказ о А.П.Чехове, используя различные источники для получения информации, видеть скрытый смысл произведения.	<b>П:</b> выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач <b>К:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. <b>Р:</b> оценивать речевые высказывания одноклассников	. Формирование личностного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.	
35.			<b>А.П. Чехова. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> осознанно читать текст художественного произведения, соблюдать нормы литературного языка.	<b>П:</b> строить речевое высказывание в устной форме, анализировать характеры и чувства героев. <b>К:</b> выполнять совместную деятельность в парах употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога,	Использование примеров ответственного и самостоятельного поведения в своей жизни, готовой модели поведения для своего самосовершенствования.	

								<b>Р:</b> планировать необходимые действия		
<b>36.</b>			<b>Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверка достижений. П.р. №2</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> рассказывать о прочитанных произведениях.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказаться. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формировании потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя.	
<b>Поэтическая тетрадь- 9ч.</b>										
<b>37.</b>			<b>Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»</b>		Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научиться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. <b>Р:</b> определять цели усвоения новых знаний.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
<b>38.</b>			<b>А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом</b>		Урок общеметодологической	текущий	<b>Научиться</b> передавать настроение при чтении	<b>П:</b> самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании	Формирование умения замечать красоту поэтического слова,	

			<b>стихотворении.</b>		направленности		стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса.	стихотворений <b>К:</b> планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.	
<b>39.</b>			<b>Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..».</b> <b>Передача настроения и чувств.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> читать выразительно стихотворение, соблюдая интонацию предложений различного типа	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. <b>К:</b> строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу.	Выражать положительное отношение к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правила делового сотрудничества.	
<b>40.</b>			<b>А.Н. Плещеев «Дети и птичка».</b> Ритм стихотворения		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> проводить разметку текста, определять логические ударения.	<b>П:</b> самостоятельно формулировать познавательную цель <b>К:</b> планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	Формирование навыков анализа и сопоставления, доказательства необходимости использования тех или иных языковых средств для выразительности яркости, точности и лаконичности описания.	
<b>41.</b>			<b>И.С. Никитин «В синем</b>		Урок	текущий	<b>Научиться</b> читать	<b>П:</b> проявлять	Формирование	

			<b>небе плывут над полями...». Изменение картин природы.</b>		общеметодологической направленности		стихотворение с соответствующей по смыслу интонацией.	творческие способности в процессе чтения стихов. <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> после предварительного обсуждения самостоятельно формулировать цели урока	умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.	
<b>42.</b>			<b>Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.</b>		Урок методологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> чувствовать ритм стихотворений, читать их выразительно	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов <b>К:</b> осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу.	Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов.	
<b>43.</b>			<b>Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад».</b>		Урок методологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> видеть языковые средства, использованные автором.	<b>П:</b> самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений. <b>К:</b> делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем.	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для	

								<b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	создания художественного образа.	
44.			<b>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверка достижений. П.р. № 3.</b>	Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	<b>О</b> сознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя.		
45.			<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь». П.р.№3</b>	Урок развивающего контроля.	тематический	<b>Научиться</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.		
<b>Литературные сказки-15ч.</b>										
46.			<b>Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»</b>	Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научиться</b> прогнозировать содержание раздела,	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.	Формирование положительного отношения к учению, к		

							планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>К:</b> участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
47-48.			<b>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> определять главную мысль произведения.	<b>П:</b> читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем. <b>Р:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания	
49.			<b>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> видеть скрытый смысл произведения, понимать и объяснять поступки героев.	<b>П:</b> читать и слушать, извлекая нужную информацию, обсуждать проблемные вопросы.	Различение морально-нравственных норм, соотнесение их с поступками литературных героев, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки	
50-51.			<b>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои произведения.</b>		Урок рефлексии	текущий		<b>К:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. <b>Р:</b> действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.		

52.			<b>П.П. Бажов «Серебряное копытце».</b> <b>Мотивы народных сказок в авторском тексте.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> определять главную мысль произведения	<b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проб- лемные вопросы	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя.	
53-54.			<b>П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	<b>К:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. <b>Р:</b> в диалоге с учителем выраба- тывать критерии оценки и опреде- лять степень успешности своей работы.		
55-56.			<b>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».</b> <b>Заглавие. Герои сказки.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> самостоятельно осваивать незнакомый текст, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>П:</b> высказывать предположения, обсуждать проб- лемные вопросы. <b>К:</b> планировать и выполнять совмест- ную работу в группе, контроли- ровать действия друг друга. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу.	Эмоциональное «проживание» текста, выраже- ние своих эмоций, положи- тельное отноше- ние к учению, к познавательной деятельности.	
57-58.			<b>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».</b> <b>Деление текста на части.</b> <b>Составление плана.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий				
59.			<b>Обобщение по разделу «Литературные сказки»</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> рассказывать о прочитанных произведениях,	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения.	Формирование потребности в систематическом чтении, как сред-	

							строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>К:</b> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе. <b>Р:</b> действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	стве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,
60.			<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки». П.р.№4</b>		Урок развивающего контроля.	тематический	<b>Научиться</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.

**Делу время – потехе час.**

**7 ч.**

61.			<b>Знакомство с произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»</b>		Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научиться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. <b>К:</b> планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, полноценного восприятия художественного текста,
62-63.			<b>Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца</b>		Урок общеметодологичес-	текущий	<b>Научиться</b> понимать и объяснять поступки		



					кой направленности		героев.	друг друга. <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	
<b>64.</b>			<b>В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> определять главную мысль произведения	<b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в паре, употреблять вежливые формы обращения в диалоге. <b>Р:</b> формулировать цели урока.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции.	
<b>65.</b>			<b>В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему	<b>П:</b> формировать умение осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве, установление связи между	

									целью деятельности и её мотивом.	
66.			<b>В.В. Голявкин</b> <b>«Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> объяснять нравственный смысл произведения.	<b>П:</b> формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию <b>К:</b> строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова. <b>Р:</b> оценивать речевые высказывания одноклассников.	Анализ причин безответственного поведения литературных героев, умения делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.	
67.			<b>Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» . Оценка достижений. П.р.№5</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	Формирование потребности в систематическом чтении, как средство познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,	
<b>Страна детства- 8ч.</b>										
68.			<b>Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков</b> <b>«Как я ловил</b>		Урок открытия нового	текущий	<b>Научиться</b> прогнозировать содержание	<b>П:</b> осуществлять смысловое чтение, искать и выделять	Эмоциональное «проживание» текста, выраже-	

			человечков»		знания.		раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	необходимую информацию.	ние своих эмоций, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки	
69.			Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научиться пересказывать текст подробно и выборочно.	К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р: работать по предложенному учителем плану		
70.			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научиться видеть скрытый смысл произведения	П: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в тексте.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания.	
71-72.			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научиться характеризовать героев на основе их поступков.	К: выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Р: читать в соответствии с целью чтения.		
73.			М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научиться осмысленно читать текст и выполнять предложенные к нему задания	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания,	
74.			М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.		Урок рефлексии	текущий	Научиться самостоятельно осваивать текст;			

							пересказывать по составленному плану.	других <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	умения.	
75.			<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства», П.р.№ 6</b>		Урок развивающего контроля.	тематический	<b>Научаться</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли <b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
<b>Поэтическая тетрадь – 5ч</b>										
76.			<b>Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон».</b>		Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научиться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
77.			<b>В.Я. Брюсов», «Детская» Выразительное чтение.</b>		Урок общеметодологический	текущий	<b>Научиться</b> передавать настроение при	<b>П:</b> проявлять творческие способности в	Формирование, желания выполнять	

				кой направленности		чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	процессе чтения стихов. <b>К:</b> выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Р:</b> планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия.	учебные действия, приобретать новые знания, использовать предлагаемые учителем формы самооценки и взаимооценки	
78.			<b>С.А. Есенин «Бабушкины сказки».</b> <b>Тема стихотворения.</b>	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова. <b>Р:</b> планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, осознание с помощью чтения художественного произведения основных ценностей взаимоотношений в семье.	
79.			<b>М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».</b> Тема детства	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> проводить разметку текста, определять логические ударения.	<b>П:</b> осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> читать в соответствии с	Формирование, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, использовать предлагаемые учителем формы	

								целью чтения.	самооценки и взаимооценки	
80.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. П.р.№ 7		Урок рефлексии	текущий	Научиться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<p><b>П:</b> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач.</p> <p><b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p> <p><b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.</p>	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
<b>Природа и мы.- 11 ч.</b>										
81.			Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<p><b>П:</b> осуществлять смысловое чтение, формулировать вопросы для получения информации.</p> <p><b>К:</b> выражать свободно своё мнение, толерантно относится к мнению одноклассников.</p> <p><b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия</p>	Формирование внимательного отношения к переживаниям своим и других людей, положительного отношения к процессу познания, применение правил делового сотрудничества.	
82-83.			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ текста. Выборочный пересказ.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научиться видеть скрытый смысл произведения			

84.			<b>А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> видеть скрытый смысл произведения	<b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать цель. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы. <b>Р:</b> формулировать цели урока.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции.
85.			<b>М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя.</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> характеризовать героев на основе их поступков	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> строить диалог в группе, точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. <b>Р:</b> действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование чувства гордости при чтении произведений М.М.Пришвина, выражение своих чувств при работе с произведениями автора.
86.			<b>Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> составлять научно-познавательный текст	<b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать цель, делать предположения <b>К:</b> участвовать в общей беседе, проявлять актив-	Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, умение проявлять в

								ность и стремление высказаться, задавать вопросы. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	конкретных ситуациях доброжелательность, внимательность, помощь.	
<b>87.</b>			<b>В.П. Астафьев</b> <b>«Стрижонок Скрип».</b> <b>Герои рассказа.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	<b>П:</b> осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, делать выводы. <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, уметь слушать. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, контролировать процесс и результат	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции.	
<b>88-89.</b>			<b>В.П. Астафьев</b> <b>«Стрижонок Скрип» .</b> <b>Деление текста на части.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> определять главную мысль произведения			
<b>90.</b>			<b>Обобщение по разделу</b> <b>«Природа и мы».</b> <b>Оценка достижений.</b> <b>П.р. № 8</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью отвечать на поставленный вопрос. <b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий при	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	



								выполнении заданий.		
91.			Проект «Природа и мы».		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> высказываться и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказаться. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения действий.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
<b>Поэтическая тетрадь- 6ч.</b>										
92.			Лирическое стихотворение Б.Л. Пастернака «Золотая осень»		Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научиться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
93.			Картины весны в стихотворении		Урок общемето-	текущий	<b>Научиться</b> видеть языковые средства	<b>П:</b> проявлять творческие	Формирование средствами	

			<b>С.А. Клычкова «Весна в лесу».</b>		дологической направленности		использованные автором	способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя.	
<b>94.</b>			<b>Д.Б. Кедрин «Бабье лето» - картины лета.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> передавать настроение при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> делиться своими впечатлениями, строить связное высказывание по представленной теме. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов.	
<b>95.</b>			<b>Н.М. Рубцов «Сентябрь» - природа в сентябре.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> передавать настроение при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> делиться своими впечатле-	Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов.	

								ниями, строить связное высказывание по представленной теме. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.		
96.			<b>Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка».</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> находить связь авторских стихов с устным народным творчеством, понимать смысл стихотворения	<b>П:</b> читать, извлекая нужную информацию, делать выводы на основе реализованных исследовательских задач. <b>К:</b> делиться своими впечатлениями, осуществлять совместную деятельность в паре. <b>Р:</b> работать по плану, предложенному учителем, сверяя действия с целью.	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии.	
97.			<b>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. П.р. № 9</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания,	

								<p>договариваться  <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.</p>	<p>желания больше узнать.</p>	
<b>Родина- 5ч.</b>										
<b>98.</b>			<p><b>Знакомство с названием раздела.  И.С. Никитин  «Русь»</b></p>		<p>Урок открытия нового знания.</p>	<p>текущий</p>	<p><b>Научиться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p>	<p><b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить  <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  <b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.</p>	
<b>99.</b>			<p><b>С.Д. Дрожжин  «Родине». Авторское отношение к изображаемому.</b></p>		<p>Урок общеметодологической направленности</p>	<p>текущий</p>	<p>Научиться читать выразительно и осознанно</p>	<p><b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.  <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь</p>	<p>Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше</p>	

								договариваться. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	узнать.	
<b>100</b>			<b>А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.</b>		Урок рефлексии	текущий	Научиться читать выразительно и осознанно	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.	
<b>101.</b>			<b>Обобщающий урок по разделу «Родина». Оценка достижений. П.р. № 10</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный	<b>П:</b> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач.. проверять	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины	

							маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	информацию <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
102.			<b>Проект «Они защищали Родину»</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> использовать справочную литературу.	<b>П:</b> находить дополнительную информацию, использовать справочную литературу. <b>К:</b> доносить свою позицию до других, участвовать в распределении ролей в совместной деятельности. <b>Р:</b> удерживать цель деятельности до получения её результата, планировать работу.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, способности к адекватной самооценке, навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.	
<b>Страна Фантазия- 5ч.</b>										
103			<b>Знакомство с названием раздела.</b>		Урок открытия	текущий	<b>Научиться</b> прогнозировать	<b>П:</b> читать , извлекая нужную	Эмоциональное «проживание»	

			<b>Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»</b>		нового знания.		содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	информацию, делать выводы на основе реализо- ванных исследо- вательских задач.	текста, выраже- ние своих эмо- ций, проявление интереса к чтению литера- турных произве- дений, желание больше узнать.	
<b>104.</b>			<b>Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои рассказа.</b>		Урок общемето- дологичес- кой направлен- ности	текущий	<b>Научиться</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проб- лем, доносить свою позицию до других. <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы		
<b>105.</b>			<b>Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра</b>		Урок общемето- дологичес- кой направлен- ности	текущий	<b>Научиться</b> читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	<b>П:</b> на основе прочитанного текста высказы- вать предпола- жения, обсуждать проблемные вопросы. <b>К:</b> делиться своими размышлениями , проявлять эмпатию к героям произведения.	Эмоциональное «проживание» текста, выраже- ние своих эмо- ций, проявление интереса к чтению литера- турных произве- дений, желание больше узнать.	
<b>106.</b>			<b>Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев.</b>		Урок общемето- дологичес- кой направлен- ности	текущий	<b>Научиться</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.		
<b>107.</b>			<b>Обобщение по разделу «Страна Фантазия».</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> рассказывать о	<b>П:</b> воспроизводить по памяти		

			<b>Оценка достижений П.р.№ 11</b>				прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	информацию, необходимую для решения задач.. проверять информацию <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.	
--	--	--	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--

**Зарубежная литература- 12ч.**

<b>108.</b>			<b>Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»</b>		Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научиться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Формирование потребности в систематическом чтении, как средство познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,
<b>109.</b>			<b>Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>П:</b> выбирать из текста нужные для анализа характеров и чувств героев фрагменты, выделять основную мысль	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания приобретать
<b>110.</b>			<b>Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений		



							различного типа	произведения	новые знания, умения.	
111.			Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научиться давать оценку поступкам героев произведения	К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. Р: действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.		
112.			Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке.		Урок рефлексии	текущий	Научиться составлять план и пересказывать по плану	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Р: работать по плану, сверяя действия с целью, корректировать свои действия.	Отслеживание эстетических и нравственных чувств героев произведения, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки.	
113.			М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научиться понимать нравственный смысл произведения	П: осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: осуществлять совместную	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и	
114.			М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.		Урок общеметодологичес-	текущий	Научиться давать оценку поступкам героев	деятельность в парах с учетом конкретных задач.	определять свои эмоции с помощью чтения	

					кой направленности		произведения	<b>Р:</b> действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.	произведения основных жизненных ценностей.	
<b>115-116.</b>			<b>С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научиться</b> понимать нравственный смысл произведения	<b>П:</b> осознанно и произвольно строить речевое высказывание <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться <b>Р:</b> формировать настойчивость и целеустремленность в достижении целей.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции с помощью чтения произведения основных жизненных ценностей.	
<b>117-118.</b>			<b>С. Лагерлеф «В Назарете». Скрытый смысл произведения.</b>		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> видеть скрытый смысл произведения	<b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. <b>К:</b> размышлять над поступками литературных героев. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планиро-	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания приобретать новые знания, умения.	

								вать в сотрудничестве с учителем необходимые действия		
119.			<b>Обобщение по разделу «Зарубежная литература».</b> <b>Оценка достижений.</b> <b>П.р. № 12.</b>		Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность своих действий.	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,	

